

**СПИСОК ИТОГОВЫХ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ И СПОСОБОВ ОЦЕНКИ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 класс	различать слово и предложение; выделять слова из предложений;	Текущий - устный опрос
	выделять звуки из слова;	текущий - устный опрос, тематический - самостоятельная работа
	различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);	текущий - устный опрос
	различать ударные и безударные гласные звуки;	текущий - устный опрос
	различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);	текущий - устный опрос, тематический - самостоятельная работа
	различать понятия "звук" и "буква";	текущий - устный опрос
	определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;	текущий - устный опрос тематический - самостоятельная работа
	обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, е, ю, я и буквой ь в конце слова;	текущий - самостоятельная работа
	правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;	текущий - устный опрос тематический - самостоятельная работа
	писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;	текущий - самостоятельная работа
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные	текущий, тематический, промежуточный – письменная работа	

	(перечень слов в орфографическом словаре учебника);	
	правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;	тематический, промежуточный - самостоятельная работа
	писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;	тематический, промежуточный - письменная работа
	находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	текущий - самостоятельная работа
	понимать прослушанный текст;	текущий - устный опрос
	читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;	текущий - устный опрос
	находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;	текущий - устный опрос
	составлять предложение из набора форм слов;	текущий - устный опрос
	устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;	текущий - устный опрос
	использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	текущий - наблюдение
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>2 класс</b>	осознавать язык как основное средство общения;	Текущий - наблюдение
	характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный - письменная работа
	определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный - письменная работа
	устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, е, ю, я;	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный - письменная работа
	обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;	текущий - письменная работа
	находить однокоренные слова;	текущий - устный ответ, тематический,

		промежуточный - письменная работа
2 класс	выделять в слове корень (простые случаи);	текущий, тематический - письменная работа
	выделять в слове окончание;	текущий, тематический – письменная работа
	выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);	текущий - наблюдение
	распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?";	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие;	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?";	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный - письменная работа
	находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	тематический, промежуточный - письменная работа
	применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; шн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;	текущий, тематический, промежуточный - письменная работа
	правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;	текущий, тематический - письменная работа
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;	тематический, промежуточный - письменная работа	
находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;	текущий - наблюдение	

<b>2 класс</b>	пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;	текущий - наблюдение
	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;	текущий - устный ответ
	формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения);	текущий - устный ответ, промежуточный - письменная работа
	составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;	текущий - устный ответ
	определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;	текущий - устный ответ
	составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы;	текущий - письменная работа
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа	
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>3 класс</b>	объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;	Текущий - устный ответ
	характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;	текущий - устный ответ
	производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, е, ю, я, в словах с разделительными ь, ь, в словах с непроизносимыми согласными;	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный, - письменная работа
	различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный, - письменная работа
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный - письменная работа	

<b>3 класс</b>	выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;	текущий - наблюдение, устный ответ
	распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);	текущий - наблюдение, устный ответ, тематический, промежуточный - письменная работа
	определять значение слова в тексте;	текущий - наблюдение, устный ответ
	распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный - письменная работа
	распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный - письменная работа
	изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный - письменная работа
	распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный - письменная работа
	распознавать личные местоимения (в начальной форме);	текущий - наблюдение
	использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	текущий - наблюдение, тематический - письменная работа
	различать предлоги и приставки;	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа	

<b>3 класс</b>	находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	распознавать распространенные и нераспространенные предложения;	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;	текущий - наблюдение
	правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;	тематический, промежуточный - письменная работа
	писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;	тематический, промежуточный - письменная работа
	находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;	текущий - наблюдение
	понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	текущий – наблюдение, промежуточный – письменная работа
	формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения);	текущий - устный ответ
	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;	текущий - устный ответ, промежуточный - письменная работа
	определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);	текущий - устный ответ
	определять ключевые слова в тексте;	текущий - устный ответ
	определять тему текста и основную мысль текста;	текущий - устный ответ
	выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;	текущий - устный ответ
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;	текущий - письменная работа	
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	текущий - письменная работа	

	объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;	текущий - наблюдение
	уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	текущий - наблюдение
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>4 класс</b>	осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;	Текущий - наблюдение
	объяснять роль языка как основного средства общения;	текущий - устный ответ
	объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;	текущий - устный ответ
	осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;	текущий – наблюдение, устный ответ
	проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный - письменная работа
	выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;	текущий – наблюдение
	проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный - письменная работа
	устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный - письменная работа
	определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный - письменная работа
	определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки	текущий - устный ответ,	

	глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;	тематический - письменная работа
4 класс	определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	различать предложение, словосочетание и слово;	текущий - устный ответ
	классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный - письменная работа
	различать распространенные и нераспространенные предложения;	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	производить синтаксический разбор простого предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов;	текущий – наблюдение
	правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;	тематический, промежуточный - письменная работа
	писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;	тематический, промежуточный -

		письменная работа
4 класс	находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;	текущий – наблюдение
	осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;	текущий – наблюдение
	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;	текущий – устный ответ
	создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;	текущий, тематический – устный ответ
	корректировать порядок предложений и частей текста;	текущий – устный ответ, письменная работа
	составлять план к заданным текстам;	текущий – устный ответ
	осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);	текущий – устный ответ, письменная работа
	осуществлять выборочный пересказ текста (устно);	текущий – устный ответ
	писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	текущий - письменная работа
	осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;	текущий – наблюдение, устный ответ
	объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;	текущий - наблюдение
	уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.	текущий - наблюдение

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
<b>1 класс</b>	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	Текущий - устный ответ
	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущий, тематический, устный ответ
	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	текущий - устный ответ
	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	текущий, тематический, устный ответ
	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);	текущий - устный ответ
	понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;	текущий - устный ответ
	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;	текущий - устный ответ
	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущий - устный ответ
	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;	текущий - устный ответ, наблюдение
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;	текущий - устный ответ, наблюдение
	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;	текущий - устный ответ, наблюдение
	сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);	текущий - устный ответ, наблюдение
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;	текущий - устный ответ	
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;	текущий - устный ответ	

	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущий - устный ответ
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>2 класс</b>	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	Текущий - устный ответ
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);	текущий, тематический - устный ответ
	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	текущий - устный ответ
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);	текущий, тематический - устный ответ
	понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;	текущий - устный ответ
	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);	текущий - устный ответ
	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);	текущий - устный ответ
	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;	текущий - устный ответ
	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;	текущий, тематический - устный ответ
	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);	текущий - устный ответ, наблюдение
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ	текущий - устный ответ, наблюдение	

	примерами из текста;	
<b>2 класс</b>	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;	текущий - устный ответ
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущий - устный ответ
	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	текущий, тематический - устный ответ
	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;	текущий - устный ответ
	ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;	текущий - устный ответ
	выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущий - устный ответ
	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущий - устный ответ
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>3 класс</b>	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	Текущий - устный ответ
	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	текущий, тематический - устный ответ
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущий - устный ответ
	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	текущий, тематический - устный ответ
	различать художественные произведения и познавательные тексты;	текущий - устный ответ
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	текущий - устный ответ
	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;	текущий - устный ответ
	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	текущий - устный ответ

3 класс	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	текущий, тематический - устный ответ
	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);	текущий - устный ответ, наблюдение
	отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;	текущий - устный ответ, наблюдение
	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	текущий - устный ответ, наблюдение
	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);	текущий - устный ответ
	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	текущий - устный ответ
	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	текущий, тематический - устный ответ
	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;	текущий - устный ответ
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущий - устный ответ
	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;	текущий - устный ответ
	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	текущий - устный ответ, карточка
	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;	текущий - устный ответ
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);	текущий - устный ответ	
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки,	текущий - устный ответ	

	<p>рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.</p>	текущий - устный ответ
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>4 класс</b>	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	Текущий - устный ответ
	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	текущий, тематический - устный ответ
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);	Текущий - устный ответ
	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	текущий, тематический - устный ответ
	различать художественные произведения и познавательные тексты;	текущий - устный ответ
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	текущий - устный ответ
	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения;	текущий - устный ответ
	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	текущий - устный ответ
	соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;	текущий, тематический - устный ответ
	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;	текущий - устный ответ, наблюдение
	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;	текущий - устный ответ, наблюдение
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;	текущий - устный ответ, наблюдение	

<b>4 класс</b>	находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);	текущий - устный ответ
	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);	текущий - устный ответ
	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущий, тематический - устный ответ
	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	текущий - устный ответ
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущий - устный ответ
	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;	текущий - устный ответ
	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	текущий - устный ответ
	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);	текущий - устный ответ
	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);	текущий - устный ответ
	выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущий - устный ответ
использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущий - устный ответ	

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский)

Этап форми рования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
<b>2 класс</b>	<b>Коммуникативные умения</b>	
	<i>Говорение</i>	
	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);	Текущий - устный ответ
	создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.	текущий - устный ответ
	<i>Аудирование</i>	
	воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;	текущий – устный ответ
	воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	<i>Смысловое чтение</i>	
	читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;	текущий - устный ответ
	читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный - письменная работа
	<i>Письмо</i>	
	заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;	текущий - письменная работа
писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).	текущий - письменная работа	
<b>Языковые знания и навыки</b>		
<i>Фонетическая сторона речи</i>		
знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний,	текущий - наблюдение	

	слов);	
2 класс	применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;	текущий - наблюдение
	читать новые слова согласно основным правилам чтения;	текущий - наблюдение
	различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	текущий - наблюдение
	<b>Графика, орфография и пунктуация</b>	
	правильно писать изученные слова;	текущий - наблюдение
	заполнять пропуски словами; дописывать предложения;	текущий – наблюдение, письменная работа
	правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.	текущий - наблюдение
	<b>Лексическая сторона речи</b>	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;	текущий - наблюдение
	использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.	текущий - наблюдение
	<b>Грамматическая сторона речи</b>	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);	текущий – устный ответ, промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;	текущий – устный ответ, письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;	текущий – устный ответ, письменная работа	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;	текущий – устный ответ, письменная работа	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;	текущий – устный ответ, письменная работа, промежуточный – письменная работа	

<b>2 класс</b>	<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).</p>	текущий – устный ответ, письменная работа, промежуточный – письменная работа
	<b>Социокультурные знания и умения</b>	
	владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;	текущий–устный ответ
	знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.	текущий – устный ответ
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>3 класс</b>	<b>Коммуникативные умения</b>	
	<p><b>Говорение</b></p> <p>вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого</p>	Текущий - устный ответ

	языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);	
3 класс	создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;	текущий - устный ответ
	передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).	текущий - устный ответ
	<b>Аудирование</b>	
	воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;	текущий - устный ответ
	воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).	текущий - устный ответ, тематический – письменная работа
	<b>Смысловое чтение</b>	
	читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;	текущий - устный ответ
	читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	<b>Письмо</b>	
	заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;	текущий – письменная работа
	писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	текущий – письменная работа
	создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.	текущий – письменная работа
	<b>Языковые знания и навыки</b>	
	<b>Фонетическая сторона речи</b>	
применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);	текущий - наблюдение	
применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);	текущий - наблюдение	
читать новые слова согласно основным правилам чтения;	текущий - наблюдение	
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	текущий - наблюдение	

<b>3 класс</b>	<b><i>Графика, орфография и пунктуация</i></b>	
	правильно писать изученные слова;	текущий – письменная работа
	правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).	текущий - наблюдение
	<b><i>Лексическая сторона речи</i></b>	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;	текущий - наблюдение
	распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).	текущий – письменная работа
	<b><i>Грамматическая сторона речи</i></b>	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);	текущий – устный ответ, письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...; распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those; распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100); распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);	текущий – устный ответ, письменная работа, промежуточный - письменная работа	

	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.	текущий – устный ответ, письменная работа, промежуточный - письменная работа
	<b>Социокультурные знания и умения</b>	
	владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);	текущий - устный ответ
	кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.	текущий - устный ответ
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>4 класс</b>	<b>Коммуникативные умения</b>	
	<b>Говорение</b>	
	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);	текущий - устный ответ
	вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;	текущий - устный ответ
	создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);	текущий - устный ответ
	создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;	текущий - устный ответ
	передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.	текущий - устный ответ
	представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.	текущий - устный ответ
	<b>Аудирование</b>	
	воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;	текущий - устный ответ
воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием	текущий - устный ответ, тематический – письменная работа	

	языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).	
<b>4 класс</b>	<b><i>Смысловое чтение</i></b>	
	читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;	текущий - устный ответ
	читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов; прогнозировать содержание текста на основе заголовка;	текущий – устный ответ, письменная работа, промежуточный - письменная работа
	читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.	текущий - устный ответ
	<b><i>Письмо</i></b>	
	заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;	текущий – письменная работа
	писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	текущий – письменная работа
	писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).	текущий – письменная работа
	<b>Языковые знания и навыки</b>	
	<b><i>Фонетическая сторона речи</i></b>	
	читать новые слова согласно основным правилам чтения;	текущий – наблюдение
	различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	текущий - наблюдение
	<b><i>Графика, орфография и пунктуация</i></b>	
	правильно писать изученные слова;	текущий – письменная работа
	правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).	текущий - наблюдение
	<b><i>Лексическая сторона речи</i></b>	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;	текущий - наблюдение	
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).	текущий – письменная работа	

<b>4 класс</b>	<b><i>Грамматическая сторона речи</i></b>	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	текущий – устный ответ, письменная работа, промежуточный - письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.		
<b>Социокультурные знания и умения</b>		
владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);	текущий - устный ответ	
знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;	текущий - устный ответ	
знать некоторых литературных персонажей;	текущий - устный ответ	
знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);	текущий - устный ответ	
кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.	текущий - устный ответ	

### ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (немецкий)

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
<b>2 класс</b>	<b>Коммуникативные умения</b>	
	<b><i>Говорение</i></b>	
	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и/или зрительные опоры (объем монологического высказывания — не менее 3 фраз).	текущий и тематический контроль - устный опрос

<b>2 класс</b>	<b><i>Аудирование</i></b>	
	воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд.	текущий и тематический контроль - тест
	<b><i>Смысловое чтение</i></b>	
	читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями; читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения — до 80 слов).	текущий и тематический контроль - устный опрос
	<b><i>Письмо</i></b>	
	заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками.	текущий контроль - письменная работа
	<b>Языковые знания и навыки</b>	
	<b><i>Фонетическая сторона речи</i></b>	
	различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; называть буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита; правильно читать основные дифтонги и сочетания согласных; вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения;	текущий контроль - устный опрос
	<b><i>Графика, орфография и пунктуация</i></b>	
правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);	текущий контроль - письменная работа	
<b><i>Лексическая сторона речи</i></b>		
распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения; распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).	текущий контроль - проверочная работа	
<b><i>Грамматическая сторона речи</i></b>		

<b>2 класс</b>	<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);</li> <li>▪ нераспространённые и распространённые простые предложения;</li> <li>▪ предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;</li> <li>▪ спряжение глаголов sein, haben в Präsens;</li> <li>▪ спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа;</li> <li>▪ модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;</li> <li>▪ имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления); род имён существительных;</li> <li>▪ существительные в именительном и винительном падежах;</li> <li>▪ имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;</li> <li>▪ личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein);</li> <li>▪ количественные числительные (1—12);</li> <li>▪ вопросительные слова (wer, was, woher, wie);</li> <li>▪ союзы und, aber (при однородных членах).</li> </ul>	текущий, промежуточный контроль - письменная работа
	<p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <p>использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.</p>	текущий контроль - устный опрос
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>3 класс</b>	<p><b>Коммуникативные умения</b></p> <p><b>Говорение</b></p> <p>вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и/или зрительными опорами;</p>	текущий и тематический контроль - устный опрос

	пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).	текущий и тематический контроль - устный опрос
3 класс	<b>Аудирование</b>	
	воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).	текущий и тематический контроль - тест
	<b>Смысловое чтение</b>	
	читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).	текущий и тематический контроль - устный опрос
	<b>Письмо</b>	
	создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено; заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.	текущий контроль - письменная работа
	<b>Языковые знания и навыки</b>	
	<b>Фонетическая сторона речи</b>	
	различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; читать вслух слова согласно основным правилам чтения;	текущий контроль - устный опрос
	<b>Графика, орфография и пунктуация</b>	
правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);	текущий контроль - письменная работа	

<b>3 класс</b>	<p><b><i>Лексическая сторона речи</i></b></p> <p>распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p>	текущий контроль - письменная работа
	<p><b><i>Грамматическая сторона речи</i></b></p> <p>распознавать в письменном и звучащем тексте и <i>употреблять</i> в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie);</li> <li>▪ предложения с местоимением es и конструкцией es gibt;</li> <li>▪ спряжение глаголов sein, haben в Präteritum;</li> <li>▪ спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа);</li> <li>▪ употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);</li> <li>▪ модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens);</li> <li>▪ множественное число имён существительных;</li> <li>▪ нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);</li> <li>▪ склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;</li> <li>▪ притяжательные местоимения (sein, ihr, unser, euer, Ihr);</li> <li>▪ количественные числительные (13—30);</li> <li>▪ наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).</li> </ul>	текущий, промежуточный контроль - письменная работа
	<p><b><i>Социокультурные знания и умения</i></b></p>	
	<p>использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.</p>	текущий контроль - устный опрос

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
<b>4 класс</b>	<b>Коммуникативные умения</b>	
	<i>Говорение</i>	
	<p>вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз);</p> <p>пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами;</p> <p>устно излагать результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз).</p>	текущий и тематический контроль - устный опрос
	<i>Аудирование</i>	
	<p>воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;</p> <p>воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).</p>	текущий и тематический контроль - тест
<i>Смысловое чтение</i>		
<p>читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;</p> <p>читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);</p> <p>читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.</p>	текущий и тематический контроль - устный опрос	

<b>4 класс</b>	<b>Письмо</b>	
	заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания; писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).	текущий контроль - письменная работа
	<b>Языковые знания и навыки</b>	
	<b>Фонетическая сторона речи</b>	
	различать на слух и адекватно, без ошибок <i>произносить</i> слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; читать вслух слова согласно основным правилам чтения.	текущий контроль - устный опрос,
	<b>Графика, орфография и пунктуация</b>	
	правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).	текущий контроль - письменная работа
	<b>Лексическая сторона речи</b>	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц; распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er — Arbeiter, -in — Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	текущий контроль - проверочная работа	
<b>Грамматическая сторона речи</b>		
распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ простые предложения с однородными членами (союз <i>oder</i>);</li> <li>▪ сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>und, aber, oder, denn</i>;</li> <li>▪ модальный глагол <i>wollen</i> (в <i>Präsens</i>);</li> <li>▪ прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;</li> <li>▪ личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);</li> <li>▪ указательные местоимения <i>dieser, dieses, diese</i>;</li> <li>▪ количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;</li> <li>▪ предлоги <i>für, mit, um</i> (в некоторых речевых образцах).</li> </ul>	текущий, промежуточный контроль -письменная работа	

	<b>Социокультурные знания и умения</b> использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону); кратко рассказывать о России и стране/странах изучаемого языка. использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.	текущий контроль - устный опрос
--	---	------------------------------------

## МАТЕМАТИКА

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
<b>1 класс</b>	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;	Текущий - устный ответ, тематический – самостоятельная работа.
	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;	текущий - устный ответ
	находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;	текущий - устный ответ
	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;	текущий - устный ответ, тематический – самостоятельная работа, промежуточный – контрольная работа
	называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);	текущий - устный ответ, тематический – самостоятельная работа
	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);	текущий - устный ответ, тематический – самостоятельная работа
	сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);	текущий - устный ответ
	знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);	текущий - устный ответ, тематический – самостоятельная работа
	различать число и цифру;	текущий - устный ответ
	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;	текущий - устный ответ
	устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;	текущий - устный ответ
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;	текущий - устный опрос
	группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;	текущий - устный опрос
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;	текущий - устный ответ, тематический – самостоятельная работа	

<b>1 класс</b>	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);	текущий - устный ответ, тематический – самостоятельная работа
	распределять объекты на две группы по заданному основанию.	текущий - устный ответ, тематический – самостоятельная работа
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>2 класс</b>	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;	Текущий - устный ответ, тематический – карточка, промежуточный – контрольная работа
	находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);	текущий - устный ответ, тематический – карточка, промежуточный – контрольная работа
	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа, промежуточный – контрольная работа
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;	текущий - устный ответ, опрос, тематический - карточка, промежуточный – контрольная работа
	называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);	текущий - устный ответ, опрос, тематический - письменная работа
	находить неизвестный компонент сложения, вычитания;	текущий - устный ответ, тематический - карточка
	использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;	текущий - устный ответ, тематический - карточка
	определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени,	текущий - устный ответ, тематический – карточка,

	стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;	промежуточный - контрольная работа
<b>2 класс</b>	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;	текущий - устный ответ, тематический – карточка, промежуточный - контрольная работа
	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;	текущий - устный опрос, тематический – карточка
	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;	текущий - устный ответ, тематический - самостоятельная работа
	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;	текущий – устный опрос, карточка
	находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);	текущий - устный ответ, тематический - самостоятельная работа, промежуточный – контрольная работа
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;	текущий - устный опрос, тематический – карточка
	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);	текущий - устный опрос, тематический – карточка
	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);	текущий - устный ответ, тематический - самостоятельная работа
	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);	текущий - устный ответ, тематический – карточка
	сравнивать группы объектов (находить общее, различное);	текущий - устный ответ, опрос, карточка
	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;	текущий - устный опрос
	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;	текущий - устный опрос
составлять (дополнять) текстовую задачу;	текущий - устный ответ	
проверять правильность вычислений.	текущий - устный ответ, тематический – карточка, промежуточный - контрольная работа	

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
3 класс	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;	Текущий – устный ответ, тематический - карточка
	находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);	текущий - устный ответ, тематический – карточка
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 — устно и письменно);	текущий - устный ответ, тематический - карточка, опрос, промежуточный – контрольная работа
	выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;	текущий - устный ответ, тематический – карточка, промежуточный – контрольная работа
	использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;	текущий – устный ответ, тематический – карточка
	находить неизвестный компонент арифметического действия;	текущий - устный ответ, тематический – карточка
	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);	текущий – опрос, тематический – письменная работа, промежуточный – контрольная работа
	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;	текущий – опрос, тематический – карточка, промежуточный – контрольная работа
	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;	текущий - карточка, опрос
называть, находить долю величины (половина, четверть);	текущий – устный опрос, карточка	

<b>3 класс</b>	сравнивать величины, выраженные долями;	текущий – опрос, тематический - самостоятельная работа
	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;	текущий – карточка, тематический – письменная работа
	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;	текущий – опрос, тематический – карточка, промежуточный – контрольная работа
	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);	текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа
	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;	текущий - опрос, карточка
	сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);	текущий - опрос, карточка
	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);	текущий – опрос, тематический – карточка промежуточный – контрольная работа
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;	текущий - опрос, карточка
	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;	текущий – опрос, тематический - карточка
	классифицировать объекты по одному-двум признакам;	текущий - опрос, карточка
	извлекать и использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка); а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;	текущий – опрос, тематический - карточка
	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;	текущий – опрос, тематический - самостоятельная работа
сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);	текущий - опрос, карточка	
выбирать верное решение математической задачи.	текущий – опрос, тематический – карточка, самостоятельная работа,	

		промежуточный – контрольная работа
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
4 класс	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;	Текущий - опрос, тематический – письменная работа
	находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;	текущий - опрос тематический – письменная работа
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);	текущий - устный опрос, тематический - карточка
	вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;	текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа, промежуточный – контрольная работа
	выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;	текущий - опрос, карточка
	находить долю величины, величину по ее доле;	текущий - опрос, карточка, тематический - письменная работа, промежуточный – контрольная работа
	находить неизвестный компонент арифметического действия;	текущий - опрос, карточка
	использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);	тематический - самостоятельная работа
	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);	текущий - карточка, опрос, тематический - письменная работа, промежуточный – контрольная работа

<b>4 класс</b>	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;	текущий - опрос, тематический – карточка, письменная работа, промежуточный – контрольная работа
	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов; выполнять прикидку и оценку результата измерений;	текущий - карточка
	решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;	текущий – опрос, тематический - проверочная работа, промежуточный – контрольная работа
	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т. п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;	текущий - устный ответ, тематический – карточка, проверочная работа
	различать окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;	текущий - опрос, карточка
	различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);	текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа
	выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);	текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа промежуточный – контрольная работа
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;	текущий - опрос, карточка,
	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);	текущий - опрос
	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;	текущий - опрос
	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);	текущий - опрос, устный ответ
заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;	текущий - опрос	

	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;	текущий - устный ответ, тематический - карточка
	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;	текущий - устный ответ, тематический - карточка
	выбирать рациональное решение; находить все верные решения задачи из предложенных.	текущий - опрос, тематический – самостоятельная работа

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Этап форми рования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
<b>1 класс</b>	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Текущий - устный ответ
	воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный – письменная работа
	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	текущий - устный ответ
	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	тематический, промежуточный – письменная работа
	описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;	текущий - устный ответ
	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;	текущий - устный ответ
	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;	тематический - письменная работа
	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	текущий – устный ответ
	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;	текущий – устный ответ
	соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;	текущий – письменная работа
	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;	текущий - устный ответ
	соблюдать правила безопасного поведения пешехода;	текущий - устный ответ, письменная работа
	соблюдать правила безопасного поведения в природе;	текущий – тестовая работа
с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.	текущий - наблюдение	

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
2 класс	находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;	Текущий - устный опрос
	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный – письменная работа
	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	текущий - устный ответ, опрос
	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	тематический - письменная работа
	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;	текущий - устный ответ
	важных событий прошлого и настоящего родного края;	текущий - устный ответ
	трудовой деятельности и профессий жителей родного края;	текущий - устный ответ
	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;	текущий – устный ответ, тематический - письменная работа
	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;	текущий - устный ответ, наблюдение, тематический - письменная работа
	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);	текущий – устный ответ
	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный - письменная работа
	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный - письменная работа

<b>2 класс</b>	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;	текущий - наблюдение, устный ответ
	создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;	текущий – устный ответ
	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	текущий – устный ответ
	соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;	текущий - устный ответ
	соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;	текущий – устный ответ, опрос
	соблюдать режим дня и питания;	текущий - устный ответ, тематический – письменная работа
	безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).	текущий - устный ответ
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>3 класс</b>	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);	Текущий - устный ответ, тематический – письменная работа
	проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;	текущий - устный ответ
	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	текущий - устный ответ
	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;	текущий - устный ответ, тематический – карточка
	показывать на карте мира материка, изученные страны мира;	текущий - устный ответ, тематический – письменная работа
	различать расходы и доходы семейного бюджета;	текущий - устный ответ
	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный -

		проверочная работа
3 класс	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный - проверочная работа
	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;	текущий - устный ответ, тематический – письменная работа
	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный - проверочная работа
	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	текущий - устный ответ, тематический – письменная работа
	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;	текущий - устный ответ, тематический, промежуточный - проверочная работа
	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;	текущий - устный ответ, тематический – письменная работа
	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);	текущий - устный ответ, тематический – письменная работа
	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;	текущий - устный ответ
	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;	текущий - устный ответ
	соблюдать основы профилактики заболеваний;	текущий - устный ответ
	соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;	текущий - устный ответ
	соблюдать правила нравственного поведения на природе;	текущий - устный ответ
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет;	текущий - устный ответ	
ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.	текущий - устный ответ	

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
4 класс	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;	Текущий - устный ответ, тематический – письменная работа
	соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	текущий – наблюдение, устный ответ
	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	показывать на исторической карте места изученных исторических событий;	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	находить место изученных событий на «ленте времени»;	текущий - устный ответ
	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;	текущий – устный ответ
	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;	текущий - устный ответ, опрос
	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;	текущий - устный ответ, опрос, тематический – письменная работа
	проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;	текущий – устный ответ, карточка, тематический - письменная работа
	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа, промежуточный – письменная работа
группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа,	

		промежуточный – письменная работа
4 класс	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа, промежуточный – письменная работа
	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);	текущий – устный ответ, тематический - письменная работа
	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	называть экологические проблемы и определять пути их решения;	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;	текущий - устный ответ, письменная работа
	использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	текущий - устный ответ
	соблюдать правила нравственного поведения на природе;	текущий - устный ответ
	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;	текущий - устный ответ
	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т. д.);	текущий – наблюдение, устный ответ
	соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;	текущий - устный ответ
	осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;	текущий – наблюдение, устный ответ
соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.	текущий – наблюдение, устный ответ	

ОРКСЭ

Этап форми рования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
4 класс	<p><b>Модуль «Основы православной культуры»</b> выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p>	Текущий - устный ответ
	<p>выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p>	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	<p>выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p>	текущий - устный ответ
	<p>рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p>	текущий - устный ответ, тематический- тестирование
	<p>раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;</p>	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	<p>первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;</p>	текущий - устный ответ
	<p>раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;</p>	текущий - устный ответ
	<p>рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;</p>	текущий - письменная работа
	<p>рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;</p>	текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	<p>рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;</p>	текущий - устный ответ

<b>4 класс</b>	раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;	тематический - письменная работа
	распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;	текущий - устный ответ
	рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;	тематический - письменная работа
	излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;	текущий - устный ответ
	первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;	тематический - письменная работа
	приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;	текущий - устный ответ
	выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	тематический - письменная работа
	называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	текущий - устный ответ
	выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.	тематический - письменная работа

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Этап форми-рования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
<b>1 класс</b>	<p><b>Модуль «Графика»</b></p> <p>Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.</p> <p>Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.</p> <p>Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.</p> <p>Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.</p> <p>Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.</p> <p>Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.</p> <p>Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.</p> <p>Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.</p> <p>Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).</p>	<p>Текущий – наблюдение, устный ответ тематический – практическая работа</p>
	<p><b>Модуль «Живопись»</b></p> <p>Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.</p> <p>Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.</p> <p>Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.</p> <p>Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.</p> <p>Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.</p>	<p>текущий – наблюдение, устный ответ тематический – практическая работа</p>
	<p><b>Модуль «Скульптура»</b></p>	
	<p>Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).</p> <p>Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме</p>	<p>текущий – наблюдение, устный ответ тематический –</p>

	<p>в объёмном изображении.</p> <p>Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.</p>	практическая работа
1 класс	<p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b></p> <p>Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.</p> <p>Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.</p> <p>Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).</p> <p>Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.</p> <p>Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.</p> <p>Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.</p>	текущий – наблюдение, устный ответ тематический – практическая работа
	<p><b>Модуль «Архитектура»</b></p> <p>Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p>Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.</p> <p>Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.</p> <p>Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.</p>	текущий – наблюдение, устный ответ тематический – практическая работа
	<p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b></p> <p>Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.</p> <p>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).</p>	текущий – наблюдение, устный ответ тематический – практическая работа

1 класс	<p>Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.</p> <p>Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).</p> <p>Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.</p>	
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	
	<p>Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.</p> <p>Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.</p>	тематический – практическая работа
Этап формирования	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
2 класс	<b>Модуль «Графика»</b>	
	<p>Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.</p> <p>Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.</p> <p>Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.</p> <p>Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).</p> <p>Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.</p>	Текущий – наблюдение, устный ответ тематический – практическая работа
	<b>Модуль «Живопись»</b>	
	<p>Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.</p> <p>Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.</p> <p>Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.</p> <p>Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).</p>	текущий – наблюдение, устный ответ тематический – практическая работа

<b>2 класс</b>	<p>Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.</p> <p>Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.</p> <p>Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.</p> <p>Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</p>	
	<p><b>Модуль «Скульптура»</b></p> <p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</p> <p>Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.</p> <p>Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).</p>	<p>текущий – наблюдение, устный ответ тематический – практическая работа</p>
	<p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b></p> <p>Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).</p> <p>Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.</p> <p>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</p> <p>Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.</p> <p>Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.</p>	<p>текущий – наблюдение, устный ответ тематический – практическая работа</p>

	Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.	
2 класс	<b>Модуль «Архитектура»</b>	
	Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.	текущий – наблюдение, устный ответ тематический – практическая работа
	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	
	Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении. Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.). Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя). Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя). Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).	текущий – наблюдение, устный ответ тематический – практическая работа
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	
	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).	текущий – наблюдение, тематический –

	<p>Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.</p> <p>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).</p> <p>Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.</p> <p>Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.</p>	практическая работа
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>3 класс</b>	<b>Модуль «Графика»</b>	
	<p>Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.</p> <p>Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.</p> <p>Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.</p> <p>Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.</p> <p>Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.</p> <p>Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.</p> <p>Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.</p> <p>Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.</p> <p>Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).</p>	Текущий – наблюдение, устный ответ тематический – практическая работа
	<b>Модуль «Живопись»</b>	
	<p>Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.</p> <p>Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.</p> <p>Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».</p> <p>Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.</p> <p>Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.</p> <p>Приобрести представление о деятельности художника в театре.</p>	текущий – наблюдение, устный ответ тематический – практическая работа

	<p>Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.</p>	
<b>3 класс</b>	<p><b>Модуль «Скульптура»</b></p> <p>Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.</p>	<p>текущий – наблюдение, устный ответ тематический – практическая работа</p>
	<p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b></p> <p>Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома. Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).</p>	<p>текущий – наблюдение, устный ответ тематический – практическая работа</p>
	<p><b>Модуль «Архитектура»</b></p> <p>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).</p>	<p>текущий – наблюдение, устный ответ тематический – практическая работа</p>
	<p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b></p> <p>Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-</p>	<p>текущий – наблюдение, устный ответ</p>

<b>3 класс</b>	<p>образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.</p> <p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.</p> <p>Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.</p> <p>Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.</p> <p>Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.</p> <p>Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.</p>	<p>тематический – практическая работа</p>
	<p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b></p>	
	<p>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.</p> <p>Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.</p> <p>Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.</p> <p>Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.</p>	<p>текущий – наблюдение, тематический – практическая работа</p>

3 класс	<p>Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.</p> <p>Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.</p>	
Этап формирования	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
4 класс	<b>Модуль «Графика»</b>	
	<p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.</p> <p>Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.</p> <p>Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.</p> <p>Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.</p>	Текущий – наблюдение, устный ответ тематический – практическая работа
	<b>Модуль «Живопись»</b>	
	<p>Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p> <p>Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.</p> <p>Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).</p> <p>Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).</p> <p>Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».</p> <p>Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.</p>	текущий – наблюдение, устный ответ тематический – практическая работа
	<b>Модуль «Скульптура»</b>	
	<p>Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).</p>	Текущий – наблюдение, устный ответ тематический – практическая работа

<b>4 класс</b>	<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	
	<p>Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.</p> <p>Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).</p> <p>Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.</p> <p>Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.</p>	текущий – наблюдение, устный ответ тематический – практическая работа
	<b>Модуль «Архитектура»</b>	
	<p>Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.</p> <p>Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.</p> <p>Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.</p> <p>Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.</p> <p>Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.</p> <p>Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.</p> <p>Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изобразить их.</p> <p>Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.</p>	Текущий – наблюдение, устный ответ тематический – практическая работа
	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	

<b>4 класс</b>	<p>Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).</p> <p>Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).</p> <p>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</p> <p>Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.</p> <p>Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p> <p>Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.</p> <p>Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.</p> <p>Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).</p>	<p>текущий – наблюдение, устный ответ тематический – практическая работа</p>
	<p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b></p> <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p> <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.</p> <p>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.</p> <p>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её</p>	<p>текущий – устный ответ тематический – практическая работа</p>

	украшения, внешний и внутренний вид юрты.	
4 класс	<p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).</p> <p>Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).</p> <p>Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.</p> <p>Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.</p> <p>Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.</p>	текущий – устный ответ тематический – практическая работа

## МУЗЫКА

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 класс	<b>Модуль № 1 «Народная музыка России»</b>	
	<p>определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;</p> <p>определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;</p> <p>группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;</p> <p>определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</p> <p>различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;</p> <p>создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;</p> <p>исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;</p> <p>участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</p>	Текущий – наблюдение, устный ответ, самостоятельная работа, тематический – тест, практическая работа
	<b>Модуль № 2 «Классическая музыка»</b>	
	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	текущий – наблюдение, устный ответ,

<b>1 класс</b>	<p>различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;</p> <p>различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;</p> <p>исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;</p> <p>воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</p> <p>характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;</p> <p>соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</p>	самостоятельная работа, тематический – тест, практическая работа
	<b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b>	
	<p>исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;</p> <p>воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);</p> <p>осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.</p>	текущий – наблюдение, устный ответ
	<b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b>	
	<p>различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;</p> <p>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <p>различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);</p> <p>различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.</p>	текущий – наблюдение, устный ответ
	<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>	
<p>определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;</p> <p>исполнять доступные образцы духовной музыки;</p> <p>уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p>	текущий – наблюдение, устный ответ	
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>		

<b>1 класс</b>	<p>определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);</p> <p>различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;</p> <p>различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;</p> <p>отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</p>	текущий – наблюдение, устный ответ
	<b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b>	
	<p>иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;</p> <p>различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);</p> <p>анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;</p> <p>исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</p>	текущий – наблюдение, устный ответ,
	<b>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</b>	
	<p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</p> <p>различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;</p> <p>различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</p> <p>различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;</p> <p>понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;</p> <p>ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;</p> <p>исполнять и создавать различные ритмические рисунки;</p> <p>исполнять песни с простым мелодическим рисунком.</p>	текущий – наблюдение, устный ответ, тематический - практическая работа промежуточный – письменная работа
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>2 класс</b>	<b>Модуль № 1 «Народная музыка России»</b>	
	<p>определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;</p> <p>определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;</p>	Текущий – наблюдение, устный ответ, самостоятельная работа

<b>2 класс</b>	<p>группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;</p> <p>определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</p> <p>различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;</p> <p>создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;</p> <p>исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;</p> <p>участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</p>	<p>тематический – практическая работа</p>
	<b>Модуль № 2 «Классическая музыка»</b>	
	<p>различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;</p> <p>различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;</p> <p>различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;</p> <p>исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;</p> <p>воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</p> <p>характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;</p> <p>соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</p>	<p>текущий – наблюдение, устный ответ, самостоятельная работа, тематический – тест, практическая работа</p>
	<b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b>	
<p>исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;</p> <p>воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);</p> <p>осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.</p>	<p>текущий – наблюдение, устный ответ</p>	
<b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b>		

<b>2 класс</b>	<p>различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <p>различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.</p>	текущий – наблюдение, устный ответ
	<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>	
	<p>определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;</p> <p>исполнять доступные образцы духовной музыки;</p> <p>уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p>	текущий – наблюдение, устный ответ
	<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>	
	<p>определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);</p> <p>различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;</p> <p>различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;</p> <p>отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</p>	текущий – наблюдение, устный ответ, самостоятельная работа
	<b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b>	
	<p>иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;</p> <p>различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;</p> <p>исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</p>	текущий – наблюдение, устный ответ
	<b>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</b>	
<p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</p> <p>различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;</p>	текущий – наблюдение, устный ответ, самостоятельная работа	

2 класс	<p>различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</p> <p>различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;</p> <p>понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;</p> <p>ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;</p> <p>исполнять и создавать различные ритмические рисунки;</p> <p>исполнять песни с простым мелодическим рисунком.</p>	тематический – тест, практическая работа
Этап формирования	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
3 класс	<b>Модуль № 1 «Народная музыка России»</b>	
	<p>определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;</p> <p>определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;</p> <p>группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;</p> <p>определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</p> <p>различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;</p> <p>создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;</p> <p>исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;</p> <p>участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</p>	Текущий – наблюдение, устный ответ, самостоятельная работа, тематический – тест, практическая работа
	<b>Модуль № 2 «Классическая музыка»</b>	
	<p>различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;</p> <p>различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;</p> <p>различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;</p> <p>исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;</p> <p>воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</p> <p>характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания</p>	текущий – наблюдение, устный ответ, самостоятельная работа, тематический – тест

<b>3 класс</b>	<p>музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</p>	
	<b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b>	
	<p>исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.</p>	текущий – наблюдение, устный ответ
	<b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b>	
	<p>различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.</p>	текущий – наблюдение, устный ответ
	<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>	
	<p>определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p>	текущий – наблюдение, устный ответ
	<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>	
<p>определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</p>	текущий – наблюдение, устный ответ	
<b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b>		

3 класс	<p>иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;</p> <p>различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);</p> <p>анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;</p> <p>исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</p>	<p>текущий – наблюдение, устный ответ, самостоятельная работа</p>
	<p><b>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</b></p> <p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</p> <p>различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;</p> <p>различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</p> <p>различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;</p> <p>понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;</p> <p>ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;</p> <p>исполнять и создавать различные ритмические рисунки;</p> <p>исполнять песни с простым мелодическим рисунком.</p>	<p>текущий – наблюдение, устный ответ, самостоятельная работа, тематический – тест, практическая</p>
Этап формирования	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
4 класс	<p><b>Модуль № 1 «Народная музыка России»</b></p> <p>определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;</p> <p>определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;</p> <p>группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;</p> <p>определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</p> <p>различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;</p> <p>создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;</p> <p>исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;</p> <p>участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на</p>	<p>Текущий – наблюдение, устный ответ, самостоятельная работа, тематический – тест, практическая</p>

<b>4 класс</b>	основе освоенных фольклорных жанров.	
	<b>Модуль № 2 «Классическая музыка»</b>	
	<p>различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;</p> <p>различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;</p> <p>различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;</p> <p>исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;</p> <p>воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</p> <p>характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;</p> <p>соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</p>	текущий – наблюдение, устный ответ, самостоятельная работа, тематический – практическая работа
	<b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b>	
	<p>исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;</p> <p>воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);</p> <p>осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.</p>	текущий – наблюдение, устный ответ
	<b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b>	
<p>различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;</p> <p>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <p>различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);</p> <p>различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.</p>	текущий – наблюдение, устный ответ	
<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>		
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	текущий – наблюдение, устный ответ	

<b>4 класс</b>	<p>исполнять доступные образцы духовной музыки;</p> <p>уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p>	
	<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>	
	<p>определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);</p> <p>различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;</p> <p>различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;</p> <p>отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</p>	<p>текущий – наблюдение, устный ответ,</p> <p>самостоятельная работа,</p> <p>тематический – тест</p>
	<b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b>	
	<p>иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;</p> <p>различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);</p> <p>анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;</p> <p>исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</p>	<p>текущий – наблюдение, устный ответ,</p> <p>самостоятельная работа</p>
	<b>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</b>	
	<p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</p> <p>различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;</p> <p>различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</p> <p>различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;</p> <p>понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;</p> <p>ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;</p> <p>исполнять и создавать различные ритмические рисунки;</p> <p>исполнять песни с простым мелодическим рисунком.</p>	<p>текущий – наблюдение, устный ответ,</p> <p>самостоятельная работа,</p> <p>тематический – тест,</p> <p>практическая работа</p>

## ТРУД (технология)

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
<b>1 класс</b>	правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;	Текущий - практическая работа
	применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;	текущий - практическая работа
	действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);	текущий - практическая работа
	определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;	текущий - устный ответ, практическая работа
	определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;	текущий - устный ответ, практическая работа
	ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;	текущий - практическая работа
	выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;	текущий - практическая работа
	оформлять изделия строчкой прямого стежка;	текущий - практическая работа
	понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;	текущий - устный ответ
	выполнять задания с опорой на готовый план;	текущий - практическая работа
	обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;	текущий - практическая работа
	рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;	текущий - практическая работа, устный ответ
	распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);	текущий - практическая работа
	называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки)	Текущий -

	и др.), безопасно хранить и работать ими;	практическая работа, устный ответ
<b>1 класс</b>	различать материалы и инструменты по их назначению;	текущий - практическая работа
	называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;	текущий - практическая работа, устный ответ
	качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;	текущий - практическая работа
	использовать для сушки плоских изделий пресс;	текущий - практическая работа
	с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;	текущий - практическая работа
	различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;	текущий - устный ответ
	понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;	текущий - практическая работа
	осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;	текущий - практическая работа
	выполнять несложные коллективные работы проектного характера;	промежуточный, практическая работа
	называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.	текущий - устный ответ
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>2 класс</b>	понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;	Текущий - практическая работа, устный ответ
	выполнять задания по самостоятельно составленному плану;	текущий - практическая работа
	распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство,	текущий -

<b>2 класс</b>	эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;	практическая работа
	выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	текущий – устный ответ
	самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;	текущий - практическая работа
	анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;	текущий - практическая работа
	самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);	текущий - устный ответ
	читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);	текущий - устный ответ
	выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;	текущий - практическая работа
	выполнять биговку;	текущий - практическая работа
	выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;	текущий - практическая работа
	оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	текущий - практическая работа
	понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;	текущий – устный ответ
	отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;	текущий – устный ответ
	определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;	текущий – устный ответ
	конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;	текущий - практическая работа
	решать несложные конструкторско-технологические задачи;	текущий - практическая работа
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;	текущий - устный ответ	
делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;	текущий - устный	

		ответ
<b>2 класс</b>	выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;	текущий - практическая работа
	понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел,	промежуточный - практическая работа
	искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;	текущий - практическая работа
	называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.	текущий - устный ответ
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>3 класс</b>	понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;	Текущий - устный ответ
	выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);	текущий – устный ответ
	узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;	текущий – устный ответ
	называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);	текущий – устный ответ
	читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	текущий – устный ответ, практическая работа
	узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);	текущий – устный ответ
	безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;	текущий - практическая работа
	выполнять рицовку;	текущий - практическая работа
	выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;	текущий - практическая работа
	решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;	текущий - практическая работа

<b>3 класс</b>	понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;	текущий - практическая работа
	конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;	текущий - практическая работа
	изменять конструкцию изделия по заданным условиям;	текущий - практическая работа
	выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;	текущий - практическая работа
	называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);	текущий - практическая работа
	понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;	текущий – устный ответ
	выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;	текущий – устный ответ
	использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;	текущий - практическая работа
	выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;	текущий - практическая работа
	называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.	промежуточный - практическая работа
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>4 класс</b>	формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;	Текущий - практическая работа
	самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;	текущий - наблюдение
	самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;	текущий - практическая работа
	понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	текущий - практическая работа
	выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в	текущий - практическая работа

<b>4 класс</b>	зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	
	выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;	текущий - практическая работа
	решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	текущий - практическая работа
	на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;	текущий - практическая работа
	создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);	текущий - практическая работа
	работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;	текущий - практическая работа
	решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;	промежуточный - практическая работа
	осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	текущий - практическая работа

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
<b>1 класс</b>	приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;	Текущий - устный ответ
	соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;	текущий - устный ответ
	выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;	текущий - демонстрация упражнений
	анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;	текущий - устный ответ, демонстрация упражнений
	демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;	текущий - демонстрация упражнений
	демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;	текущий - демонстрация упражнений
	передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); играть	текущий - демонстрация упражнений
	в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.	текущий - демонстрация упражнений
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
<b>2 класс</b>	демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;	Текущий - устный ответ демонстрация упражнений
	измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;	текущий - устный ответ, демонстрация упражнений, тестирование, наблюдение
	выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;	текущий - демонстрация упражнений
	демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;	текущий - демонстрация упражнений
	выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;	текущий - демонстрация упражнений
	передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;	текущий, тематический - демонстрация упражнений

	организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;	текущий - демонстрация упражнений
	выполнять упражнения на развитие физических качеств.	текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнений
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>3 класс</b>	соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;	Текущий - устный ответ
	демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;	текущий - демонстрация упражнений
	измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;	текущий - устный ответ, наблюдение
	выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;	текущий - устный ответ, наблюдение
	выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;	текущий - демонстрация упражнений
	выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;	текущий - демонстрация упражнений
	передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;	текущий - демонстрация упражнений
	демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;	текущий - демонстрация упражнений
	демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;	текущий - демонстрация упражнений
	выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;	текущий - демонстрация упражнений
	передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;	текущий, тематический - демонстрация упражнений
	выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);	текущий, тематический - демонстрация упражнений
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	текущий, тематический, промежуточный -	

		демонстрация упражнений
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>4 класс</b>	объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;	Текущий - устный ответ
	осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;	текущий - устный ответ, наблюдение
	приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;	текущий - устный ответ, наблюдение
	приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;	текущий - устный ответ, наблюдение
	проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;	текущий - устный ответ
	демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);	текущий, тематический - демонстрация упражнения
	демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;	текущий, тематический - демонстрация упражнения
	демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;	текущий, тематический - демонстрация упражнения
	выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;	текущий, тематический - демонстрация упражнения
	выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;	текущий, тематический - демонстрация упражнения
	выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;	текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях	текущий - наблюдение	